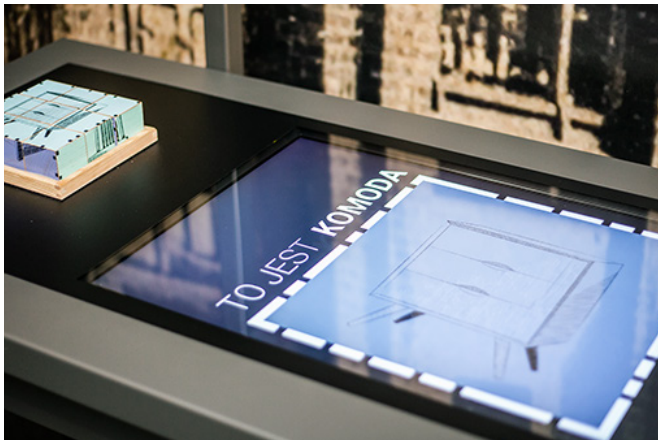
SWARZĘDZKIE CENTRUM HISTORII I SZTUKI

Na potrzeby Swarzędzkiego Centrum Historii i Sztuki kompleksowo opracowaliśmy multimedialną oprawę ekspozycji stałej.
Dla wystawy prezentującej historię i kulturę regionu, przygotowaliśmy obszerny zestaw rozwiązań multimedialnych – a w nim: interaktywne animacje i gry z wykorzystaniem technologii wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości, Kinect oraz Leap Motion.

Rok realizacji: 2018
www.muzeum-swarzędz.pl

OPIS OBIEKTU

Swarzędzkie Centrum Historii i Sztuki to wyjątkowa instytucja kultury, mająca swoją siedzibę w dawnym budynku remizy strażackiej. Centrum przedstawia najważniejsze momenty w historii miasta i regionu – pięknie i interaktywnie opowiada o tradycjach i zabytkach gminy, a także o bogatej historii rzemiosła stolarskiego i twórczości lokalnych artystów.



ZAKRES PROJEKTU

W ramach projektu zrealizowaliśmy kompleksowy projekt multimedialny, który w sposób nowoczesny przedstawia historię Swarzędza oraz zabytkowego budynku remizy. Opracowana przez nas multimedialna oprawa ekspozycji stałej intryguje oraz interaktywnie wprowadza zwiedzającego w świat bogatej kultury i tradycji całego regionu.

Zakres projektu obejmował następujące elementy:

- Wirtualne okna – 4 animacje, będące wirtualnym albumem zdjęć archiwalnych Swarzędza od lat 20. do współczesności.
- Interaktywna mapa – stół dotykowy z mapą regionu, który pozwala porównać miasto sprzed lat (1988 r.) ze stanem obecnym.
- Wirtualna przebieralnia (modele 3D) – umożliwia zwiedzającemu cofnięcie się w czasie i przebranie się w stroje z przełomu lat 20. i 30. (z wykorzystaniem technologii Kinect).
- Animacja strażaka – kluczowy akcent nawiązujący do historii budynku strażnicy. Animacja przedwojennego strażaka, który zjeżdża na poręczy i wita gości przy wejściu do Centrum. Animacja obsługiwana przy użyciu projektora z ruchomym lustrem.
- Gra „Gaszenie pożaru" – czyli zabawa w strażaka, w której zwiedzający mogą wcielić się w postać głównego bohatera i ugasić pożar w wieży dawnej remizy. Interaktywna i wciągająca gra z wykorzystaniem technologii Virtual Reality (zestaw Oculus) przy akompaniamencie dźwięku przestrzennego.
- Wirtualna podróż po mieście – aplikacja Unity 3D (z wykorzystaniem technologii Virtual Reality) umożliwiająca nocną przejażdżkę wokół miasta z wczesnych lat 30. XX wieku.
- Gra w klocki – aplikacja dla najmłodszych zwiedzających, która wykorzystuje interakcję pomiędzy światem rzeczywistym a multimedialnym. Umieszczone na stanowisku kamery odczytują położenie fizycznych klocków przez dzieci i rozpoznają prawidłowe ułożenie konstrukcji.
- Wirtualna fabryka mebli w Strefie Stolarza – aplikacja (obsługująca urządzenie Leap Motion), która umożliwia budowę wirtualnego mebla – historycznie wytwarzanego w swarzędzkich fabrykach.
- Wirtualne Książki – zestaw aplikacji na 4 interaktywne stanowiska przedstawiający historię Swarzędza (w tym: Powstanie Wielkopolskie, II Wojna Światowa, ważne postaci związane z regionem, historia lokalnego harcerstwa).
- Aplikacja na Infomat – aplikacja prezentująca historię budynku, dostosowana dla osób niepełnosprawnych (z funkcją lektora).

WYKORZYSTANE TECHNOLOGIE

- Aplikacje Unity 3D
- Virtual Reality (Oculus)
- Augmented Reality
- Kinect
- Leap Motion